

Herbst 2011

**nicolai**

[www.nicolai-verlag.de](http://www.nicolai-verlag.de)

»... weltläufig und gelassen,  
in einem Stil von literarischem Rang«

*Die Welt* über »Hauptweg und Nebenwege«

»Gut verständlich [...] faktenreich und engagiert«

*Deutschlandfunk* über »Anvertraut und ausgeliefert«

»Kitty Kahane und Brit Hartmann setzen  
»Berliner Typen« ein Denkmal.«

*Der Tagesspiegel* über »Berliner Typen«

»es vertieft und bereichert unser Verständnis  
vom Nahostkonflikt«

*br2kultur* über »Unheiliger Krieg im Heiligen Land«

»Fotografien in hervorragender Qualität«

*br online* über »Das alte Berlin«

# UNSERE HIGHLIGHTS



Seite 4 – 5



Seite 10 – 11

## Liebe Buchhändlerin, lieber Buchhändler,

ein spannendes und interessantes, gut verkäufliches Programm erwartet Sie in dieser Vorschau. Einen wunderbaren Bildband können wir im Bereich der Kunst präsentieren: Der große japanische Künstler Hokusai ist auch hier im Westen sehr bekannt und wird hoch geschätzt, wie viele erfolgreiche Bücher über ihn, die beliebten Serien hochwertiger Drucke und Poster sowie unzählige Abbildungen seiner Werke in Zeitschriften und Magazinen belegen. Wir freuen uns, dass wir Ihnen das umfangreiche Begleitbuch zu der großartigen und deutschlandweit einzigen Hokusai-Ausstellung, die im Berliner Martin-Gropius-Bau vom 26. August bis zum 24. Oktober 2011 stattfindet, zu einem sensationellen Preis-Leistungs-Verhältnis anbieten dürfen. Ein Buch, das weit über die Ausstellung hinaus von hohem Interesse für Liebhaber dieses Künstlers ist und ein außergewöhnlicher Titel in Ihrem Kunstbereich für Weihnachten sein wird.

Das von Ihnen sehr gut angenommene Programmsegment Politisches Sachbuch erweitern wir mit aktuellen Titeln: Mit David Ranan und seinem Buch »Ist es noch gut, für unser Land zu sterben? Junge Israelis über ihren Dienst in der Armee« knüpfen wir an den Erfolg unserer Publikation »Unheiliger Krieg im Heiligen Land« von Jörg Bremer an. David Ranan bietet eine profunde kurze Darstellung der israelischen Geschichte und führt dem Leser mit einer Vielzahl von Originalaussagen von Soldatinnen und Soldaten aus Israel die Brisanz der dortigen Krisensituation vor Augen. Mit ungewöhnlicher Offenheit berichten die Mitglieder der Armee über ihre Herausforderungen, Belastungen und Zweifel und gewähren dadurch tiefe Einsichten in die aktuelle politische und soziale Dynamik der israelischen Gesellschaft.

Wir stellen die Autobiografie der ersten großen Fernsehjournalistin Fides Krause-Brewer vor, die sich in einer bis dahin klassischen Männerdomäne mit Sachverstand, Klarheit und Fairness eine hohe Reputation erworben hat. In ihrem Buch »Journalistin ist man immer. Meine Erinnerungen an das 20. Jahrhundert« schlägt sie, beginnend mit einem Rückblick in die Familiengeschichte, einen großen Bogen vom Kaiserreich bis in die späten Achtzigerjahre. Die Schilderung ihrer Begegnungen und Erlebnisse mit allen wichtigen Politikern dieser Ära, z. B. Konrad Adenauer, Franz-Josef Strauß, Karl Schiller und Helmut Schmidt, geben einen intimen und spannenden Einblick in die Gründungsjahre und die weitere Entwicklung der sogenannten Bonner Republik.

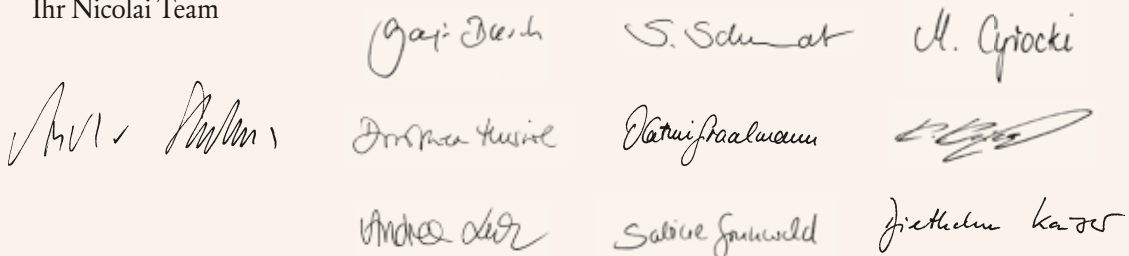
Und natürlich haben wir als Hauptstadtverlag unser Berlinprogramm mit vielen interessanten Titeln weiter ausgebaut.

Wie immer gibt es alles für Sie einfach ohne kostentreibenden Aufwand gebündelt und zuverlässig über die VVA.

Wir wünschen Spaß und Freude an guten Umsätzen mit unserem Programm.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Nicolai Team



A collection of handwritten signatures in black ink, arranged in three rows. The first row contains four signatures: 'Gari Borch', 'S. Schmat', 'M. Cyrocki', and an illegible signature. The second row contains four signatures: 'Andreas Kuschel', 'Dariusz Baalman', and two illegible signatures. The third row contains three signatures: 'Andreas Kuschel', 'Sabine Jannwald', and 'Johannes Kasper'.

# INHALT

## SACHBUCH

- 4 Fides Krause-Brewer  
**Journalistin ist man immer**  
Meine Erinnerungen an das 20. Jahrhundert
- 6 Manfred Kappeler  
**»Wir wurden in ein Landerziehungsheim geschickt ...«**  
Klaus Mann und seine Geschwister in Internatsschulen
- 8 David Ranan  
**»Ist es noch gut, für unser Land zu sterben?«**  
Junge Israelis über ihren Dienst in der Armee

## KUNST

- 10 Martin-Gropius-Bau (Hg.)  
**Hokusai – Retrospektive**
- 12 Christiane Lange  
**Ludwig Mies van der Rohe**  
Architektur für die Seidenindustrie
- 14 Joachim Schmettau  
**Skulpturen 2003 – 2010**
- 15 Susanne Wehland  
**Menschenbilder**
- 16 Staatliche Museen zu Berlin –  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz,  
Elke Blauert (Ed.)  
**The Neues Museum**  
Architecture. Collections. History

## BERLIN / BRANDENBURG / DRESDEN

- 18 Antonia Meiners  
**Berlin und Potsdam zur Zeit  
Friedrichs des Großen**
- 20 Gaston Mannes  
**Rockstrohs Gespräche mit Heinrich von Kleist**  
Etüden der Aufklärung
- 22 Andreas K.W. Meyer  
(Hg. im Auftrag der Deutschen Oper Berlin)  
**Siebenjahrbuch**  
Die Deutsche Oper Berlin von 2004 bis 2011
- 24 Astrid Faber  
**Das Museum für Naturkunde für junge Leser**
- 26 Matthias Stresow  
**Dresden entdecken**  
Der Stadtführer für Kinder
- 28 Nicolais Kultbücher
- 30 Berliner Ansichten
- 32 Unsere Besten zum Friedrichjahr
- 33 Das Beste aus unserem Programm
- 34 Backlist

- Wirtschaftsjournalistin des ZDF
- Eine der ersten Frauen in den öffentlichen Medien
- Intime Kennerin der Bonner Republik
- Mit Geleitwort von Marietta Slomka

© Manfred Knopp



#### DIE AUTORIN

Fides Krause-Brewer wurde im August 1919 in München geboren, 1922 kam sie mit ihren Eltern nach Berlin, wo sie in großbürgerlichen Verhältnissen aufwuchs. Sie studierte Volkswirtschaft in München, Freiburg und Innsbruck. Von 1950 bis 1986 war sie als Journalistin für Rundfunk und Fernsehen (ZDF) in Bonn tätig, dabei widmete sie sich hauptsächlich sozial- und wirtschaftspolitischen Themen. Außerdem schrieb sie mehrere Bücher. Heute lebt Fides Krause-Brewer in der Nähe von Bonn.

Sie war die Grande Dame des Wirtschaftsjournalismus, intime Kennerin der Bonner Politik und eines der bekanntesten Gesichter des ZDF. Über 35 Jahre lang hat sie, zunächst im Rundfunk, dann im Fernsehen, die politischen Entwicklungen in der Bundesrepublik begleitet und kommentiert; und sie hat dabei als eine der ersten Frauen in den öffentlichen Medien Pionierarbeit geleistet.

Fides Krause-Brewer, geb. 1919, ist in einer Familie groß geworden, in der Politik immer eine zentrale Rolle spielte. Ihr Großvater Bernhard Dernburg war unter Wilhelm II. Leiter des Reichskolonialamtes – die Erinnerungen der Enkelin an ihn leiten das Buch ein. Es folgt die Beschreibung ihrer Kindheit und Jugend in Berlin sowie der in Süddeutschland und Österreich erlebten Kriegszeit. Den größten Raum nimmt die Darstellung ihrer Karriere als Journalistin ein: Sie schildert lebendig die – nicht ganz einfachen – Anfänge des Fernsehjournalismus (1962–1986 beim ZDF) und erzählt von ihren bewegenden Begegnungen mit Politikern wie Adenauer und Erhard, Strauß und Kohl, Bahr und Schmidt.

#### Platzierungsvorschlag: Politisches Sachbuch

Fides Krause-Brewer

#### JOURNALISTIN IST MAN IMMER

Meine Erinnerungen an das 20. Jahrhundert

ca. 224 Seiten, 14 x 21,5 cm

ca. 20 S/W-Abbildungen

Gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-89479-665-5

September 2011

€ 24,95 | sFr 37,90

WG: 1971

Auch als **n e-book** erhältlich

Fides Krause-Brewer

#### JOURNALISTIN IST MAN IMMER

Meine Erinnerungen  
an das 20. Jahrhundert

978-3-89479-691-4

€ 22,99 | sFr 34,90



9 783894 796655

## Begegnungen mit großen deutschen Politikern: Adenauer, Strauß, Helmut Schmidt



**n**  
*Sachbuch*

Fides Krause-Brewer

**Journalistin ist man immer**

Meine Erinnerungen  
an das 20. Jahrhundert

**nicolai**

- Klaus und Erika Manns persönliche Erfahrungen in Internaten
- Die Manns und ihre Beziehungen zur Reformpädagogik
- Liberale Erziehung in der Familie Thomas Manns

© Nicolai Verlag



#### DER AUTOR


Manfred Kappeler lehrte von 1989 bis 2005 als Professor für Erziehungswissenschaft/Sozialpädagogik an der TU Berlin. Er war u.a. Mitglied der Expertenkommission zur sexuellen Gewalt in pädagogischen Einrichtungen und Sachverständiger im Petitionsausschuss des Deutschen Bundestages zur Aufklärung der Geschichte der Heimerziehung der 40er- bis 70er-Jahre in der Bundesrepublik.

Als Erika und Klaus Mann zusammen mit anderen Jugendlichen aus der Nachbarschaft eine »Bande« bildeten und »schweren Unfug« verübten, sahen ihre Eltern Thomas und Katia Mann das gesellschaftliche Ansehen der Familie gefährdet. Es schien ihnen, so Klaus Mann, »eine drastische Lektion« geboten. Die Mann-Kinder wurden in reformpädagogische Landerziehungsheime gegeben.

Klaus Mann fand Gefallen an dem Lebensstil in der »Freien Schulgemeinde« der Odenwaldschule. »Wer den Zauber dieser Daseinsform gekostet hat, dem bleibt die Sehnsucht danach im Blute«, schrieb er viele Jahre später.

In diesem Buch werden die Widersprüche und Ambivalenzen im reformpädagogischen Erziehungsalltag analysiert, wie sie sich in den autobiografischen und literarischen Schriften Klaus Manns, aber auch in Texten seiner Geschwister Erika, Golo und Monika zeigen. Auf dem Hintergrund der aktuellen Debatte über die Odenwaldschule und andere Internatsschulen legt der Autor mit diesem Essay einen literaturhistorischen und erziehungsgeschichtlichen Text vor, der Aspekte in den Vordergrund rückt, die im anhaltenden Mediendiskurs bislang kaum thematisiert wurden.

#### Platzierungsvorschlag: Aktuelles Sachbuch

Auch als  erhältlich

Manfred Kappeler

#### »WIR WURDEN IN EIN LANDERZIEHUNGSHOMEIN GESCHICKT ...«

Klaus Mann und seine Geschwister  
in Internatsschulen

978-3-89479-692-1

€ 12,99 | sFr 20,50

Manfred Kappeler

#### »WIR WURDEN IN EIN LANDERZIEHUNGSHOMEIN GESCHICKT ...«

Klaus Mann und seine Geschwister in Internatsschulen

ca. 128 Seiten, 13,5 x 20 cm

Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-666-2

€ 14,95 | sFr 23,50

September 2011

WG: 1951



9 783894 796662



## Klaus Mann – Schüler der Odenwaldschule



Manfred Kappeler

### »Wir wurden in ein Landerziehungsheim geschickt...«

Klaus Mann und seine Geschwister  
in Internatsschulen

nicolai

- Das junge Israel verschafft sich Gehör
- Erstmals kommen Wehrdienstleistende zu Wort
- Pro & Kontra zum israelischen Militärdienst
- Mit einem Vorwort vom Präsidenten der Deutsch-Israelischen Gesellschaft

© Inge Lieberberg



#### DER AUTOR

David Ranan entstammt einer deutsch-jüdischen Familie. Er wuchs in Israel auf, 1965 wurde er zum Dienst in der israelischen Armee eingezogen. Er studierte Wirtschaftswissenschaften in Israel und London, arbeitete als Banker und Unternehmensberater, absolvierte dann noch einmal ein Studium der Kultur- und Politikwissenschaft. Heute lebt Dr. David Ranan als freier Autor in London.

David Ranan

#### »IST ES NOCH GUT, FÜR UNSER LAND ZU STERBEN?«

Junge Israelis über ihren Dienst  
in der Armee

ca. 272 Seiten, 13,5 x 21,5 cm  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-89479-689-1  
September 2011  
€ 19,95 | sFr 30,50  
WG: 1970



9 783894 796891

Die israelische Armee hat lange das Rückgrat der israelischen Gesellschaft gebildet. Heute befindet sich Israel im Umbruch, die Generation der Staatsgründer tritt ab. Und nach 40 Jahren Dienst in den besetzten Gebieten steht auch das Verhältnis der Israelis zu ihrer Armee auf dem Prüfstand.

In diesem Buch kommen junge israelische Männer und Frauen zu Wort, die sich auf ihren dreijährigen Wehrdienst vorbereiten oder ihn bereits absolviert haben. Es kommen aber auch die zu Wort, die diesen Dienst verweigert haben und dafür ins Gefängnis gegangen sind – und jene, die bittere Erfahrungen gemacht haben in einem Einsatz, den sie zum Teil als Besatzungsdienst empfanden. Sie alle berichten über ihre Hoffnungen und Erwartungen an Israel, über ihre politischen Ansichten und moralischen Nöte mit diesem Staat.

David Ranan, der die Interviews führte, hat selbst in der israelischen Armee gedient. In seiner Einleitung gibt er einen Überblick über die Geschichte Israels und einen profunden Einblick in die Strukturen der Armee. Vor allem aber beschreibt er die Spannungen zwischen den Gruppen, die die israelische Gesellschaft spalten: die radikalen Siedler und die Orthodoxen auf der einen und die Liberalen und Linken auf der anderen Seite.

#### Platzierungsvorschlag: Politisches Sachbuch

Auch als **n e-book** erhältlich

David Ranan

#### »IST ES NOCH GUT, FÜR UNSER LAND ZU STERBEN?«

Junge Israelis über ihren Dienst in der Armee

978-3-89479-693-8  
€ 17,99 | sFr 27,50

## Ein Blick ins Zentrum der israelischen Gesellschaft



David Ranan

»Ist es noch gut,  
für unser Land zu sterben?«

Junge Israelis über ihren Dienst  
in der Armee

nicolai

- Hokusai – Japans bedeutendster Künstler
- Wegbereiter des Manga
- 400 großformatige, farbige Abbildungen

317: Würger-Vogel und Pflanze, ca. 1834; © Sumida City



350: Fischer, ca. 1818-30; © Sumida City



Einem der bedeutendsten Künstler der Kunstgeschichte wird in diesem Jahr erstmalig in Deutschland eine Retrospektive gewidmet: dem weltweit berühmten Japaner Hokusai (1760–1849). Zu seinem bekanntesten Werk zählt vor allem »Die große Welle bei Kanagawa« aus der Serie »36 Ansichten vom Berg Fuji«. Darüber hinaus hat Hokusai zahlreiche Porträts von Kabuki-Schauspielern angefertigt und die heute so populäre Kunst des Manga mitgeprägt. Er gilt als einer der wichtigsten Ukiyo-e-Künstler, die in ihren Werken auch in faszinierender Weise das Leben der Menschen in Japan darstellen.

Die Ausstellung im Martin-Gropius-Bau ist nur in Berlin als einzige europäische Station zu sehen. Sie präsentiert Werke Hokusais aus allen Schaffensperioden, neben seinen bekannten Holzschnitten werden auch Zeichnungen, illustrierte Bücher und Malerei gezeigt. In diesem umfangreichen Katalog zur Ausstellung sind fast alle der vor Ort präsentierten Werke Hokusais in großformatigen, überwiegend farbigen Abbildungen zu sehen. Fachkundige Texte und Bildbeschreibungen komplettieren den Katalogteil.

### Platzierungsvorschlag: Kunst

Martin-Gropius-Bau (Hg.)

#### HOKUSAI – RETROSPEKTIVE

ca. 400 Seiten, 24 x 30 cm  
ca. 400 farbige Abbildungen  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-89479-688-4  
€ 39,95 | sFr 62,90  
**August 2011**  
WG: 1583

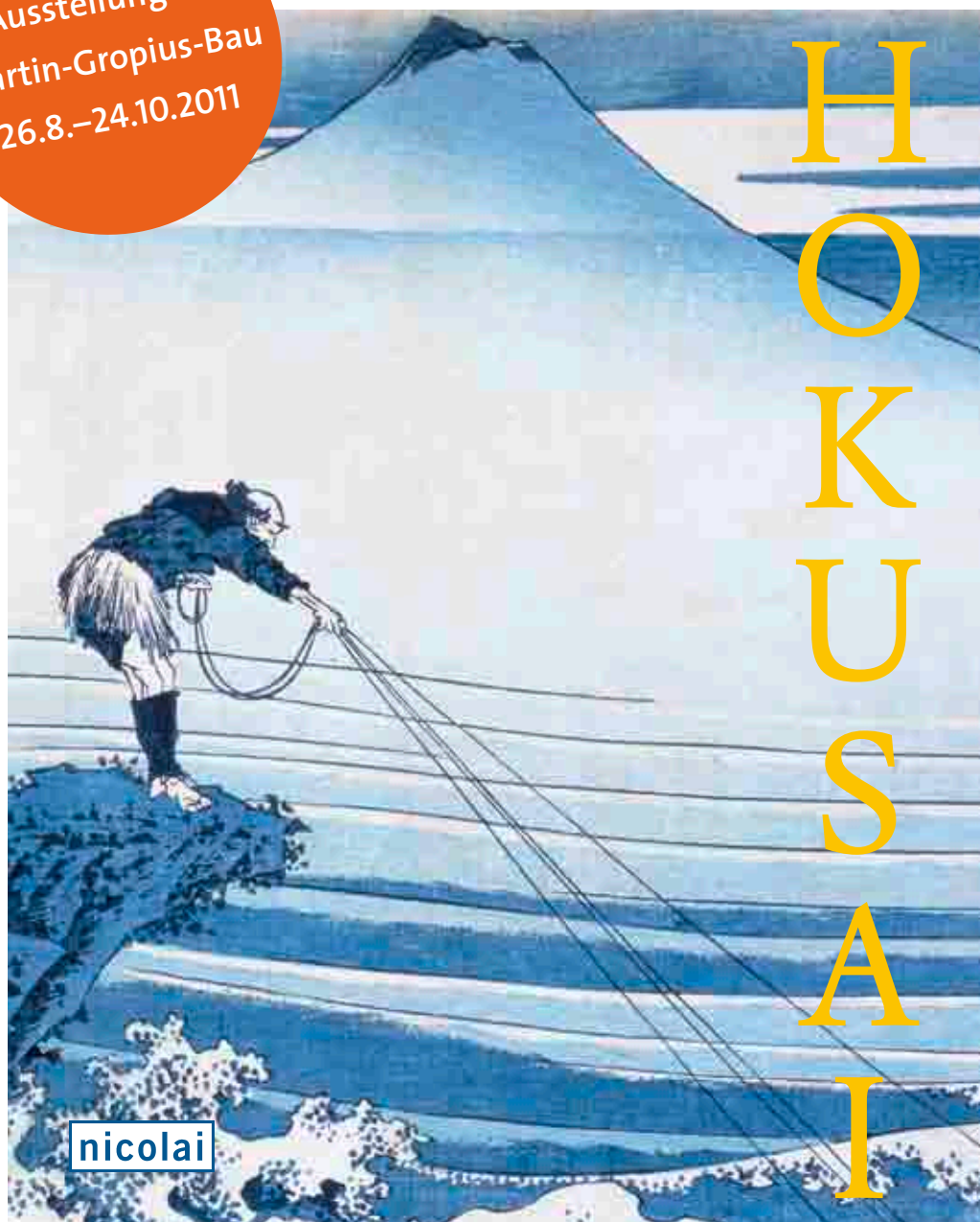


9 783894 796884



»Inbegriff japanischer Kunst« (NZZ)

Ausstellung im  
Martin-Gropius-Bau  
26.8.–24.10.2011



- Die wichtigsten Bauwerke Mies van der Rohe in Krefeld
- Bisher unveröffentlichte 3-D-Visualisierungen
- 125 Jahre Bauhausdirektor Mies van der Rohe
- Auch als englische Ausgabe erhältlich

© Kristien Daem



Verseydag Färberei- und HE-Gebäude

© Thomas Szabo



Ansicht des Krefelder Golfclubs (Visualisierung)

Ludwig Mies van der Rohe (1886–1969) gehört zu den bedeutendsten Architekten des 20. Jahrhunderts. Von 1910 bis 1938 war Mies van der Rohe in Europa tätig, zehn Jahre davon für einen engen Kreis von Auftraggebern um den Krefelder Sammler und Seidenfabrikanten Hermann Lange. Während dieser außergewöhnlichen und ausdauernden Zusammenarbeit Mies van der Rohe und seiner Partnerin Lilly Reich mit den »Krefelder Freunden« entstanden zahlreiche wichtige Bauwerke, die in diesem prachtvollen Band umfassend vorgestellt werden. Auch geplante, aber nicht realisierte Projekte Mies van der Rohe werden mit noch nie gezeigten 3-D-Visualisierungen präsentiert. Die Publikation beleuchtet die enge Verbindung des Architekten zur »Samt- und Seidenstadt« und gibt faszinierende Einblicke in das Werk Mies van der Rohe.

Christiane Lange ist Kunsthistorikerin und spezialisierte sich vor einigen Jahren auf das europäische Werk von Ludwig Mies van der Rohe, auf seine Möbelentwürfe und seine Zusammenarbeit mit Lilly Reich. Die Autorin ist Mitglied des Arbeitskreises »Werkverzeichnis der Möbelentwürfe von Ludwig Mies van der Rohe« am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München und die Urenkelin des Seidenfabrikanten Hermann Lange.

### Platzierungsvorschlag: Kunst / Architektur

Christiane Lange

#### LUDWIG MIES VAN DER ROHE

Architektur für die Seidenindustrie

ca. 224 Seiten, 24,5 x 26 cm

ca. 150, meist farbige Abbildungen

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-89479-668-6/deutsche Ausgabe

ISBN 978-3-89479-673-0/englische Ausgabe

Juli 2011

€ 39,95 | sFr 49,90

WG: 1580



9 783894 796686

(dt. Ausgabe)



9 783894 796730

(engl. Ausgabe)

## Mies van der Rohes Architektur in der Samt- und Seidenstadt Krefeld



## Einer der bekanntesten Berliner Bildhauer der Gegenwart

Der Bildhauer Joachim Schmettau (geb. 1937) ist einer der prominentesten Vertreter der Berliner kritischen Realisten. Vor allem mit seinen zahlreichen Werken für den öffentlichen Raum hat er sich deutschlandweit einen Namen gemacht. Sein wohl bekanntestes – und ein im besten Sinne populäres – Werk ist der »Weltkugelbrunnen« am Berliner Breitscheidplatz (zusammen mit Susanne Wehland). Dieser großformatige Bildband zeichnet die Entwicklung in Schmettaus reifem Werk nach – von der Zeit unmittelbar nach seiner Emeritierung als Professor an der Universität der Künste Berlin (2002) bis heute. Er dokumentiert die von ihm in den letzten acht Jahren geschaffenen Skulpturen, die durch eine grundlegende Spannung von monumentaler Komposition und verspielter Leichtigkeit charakterisiert sind und dabei stets einen wunderbar beiläufigen absurden Humor erzeugen.

In einem kurzen begleitenden Essay untersucht der Kunsthistoriker Holger Birkholz das Verhältnis von plastischer Großform und erzählerischen Details in den Skulpturen des Künstlers.

### Platzierungsvorschlag: Kunst

Joachim Schmettau

#### **SKULPTUREN 2003–2010**

Mit Texten von Joachim Schmettau  
und Holger Birkholz

92 Seiten, 21,3 x 28,6 cm

69 farbige Abbildungen

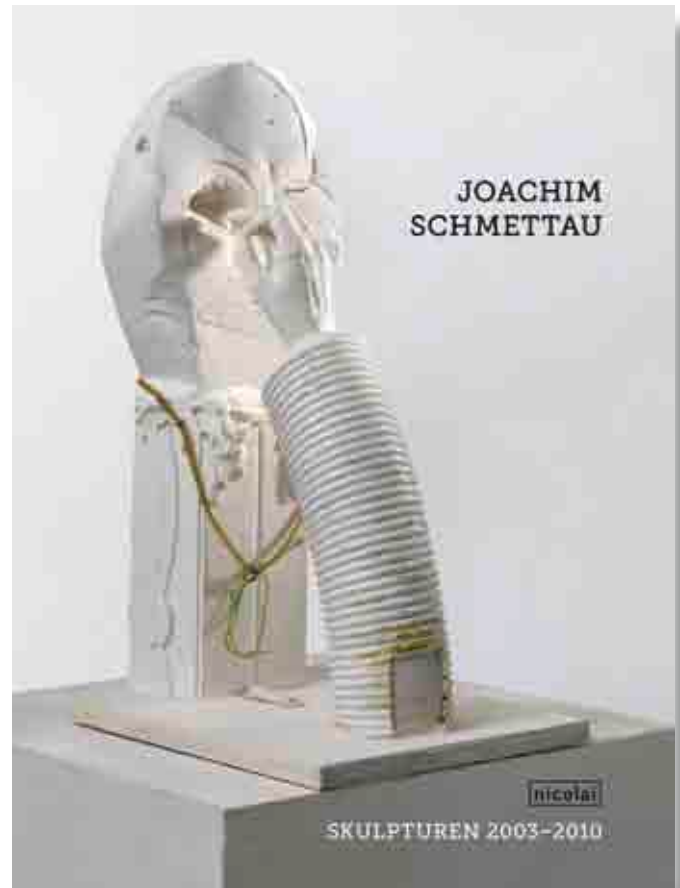
Hardcover

ISBN 978-3-89479-659-4

**Bereits erschienen**

€ 22,95 | sFr 34,90

WG: 1583



- Überblick über das aktuelle Schaffen des Berliner Künstlers
- Schöpfer des »Weltkugelbrunnen« am Berliner Breitscheidplatz



## Beeindruckende Frauenporträts von Frida Kahlo, Pina Bausch und Rosa Luxemburg

Das Oeuvre der in Berlin lebenden Künstlerin Susanne Wehland (geb. 1943) ist von faszinierender Wandlungsfähigkeit und umfasst die Medien Malerei, Installation und Plastik. Zu Wehlands bekanntesten Werken zählen ihre Bronzeplastik zu Ehren der Ärztin und Professorin Rahel Hirsch, 1995 auf dem Campus der Charité Mitte aufgestellt, und ihre 1983 für Joachim Schmettaus »Weltkugelbrunnen« am Berliner Breitscheidplatz geschaffenen Figuren.

Dieses elegant gestaltete Buch dokumentiert mit 54 vollseitigen Farabbildungen die plastischen Arbeiten der Künstlerin aus den letzten zwölf Jahren. Ihre Werke stehen in der Tradition figürlicher Skulptur, die sie mit malerischen und inszenatorischen Mitteln weiterführt und verfremdet. Ihr besonderes Interesse gilt dabei der Darstellung von Frauen wie etwa Frida Kahlo, Pina Bausch und Rosa Luxemburg – allesamt spannungsvolle Porträts mit großer ästhetischer Brisanz weit jenseits bloß realitätsgetreuer Wiedergabe. Ein Essay des Kunsthistorikers Michael Nungesser über die vielseitigen und unkonventionellen Ausdrucksformen der Künstlerin beschließt den Band.

### Platzierungsvorschlag: Kunst

Susanne Wehland

#### MENSCHENBILDER

Mit einem Text von Michael Nungesser

104 Seiten, 23 x 23 cm

54 farbige Abbildungen

Gebunden in Leinen

ISBN 978-3-89479-663-1

**Bereits erschienen**

€ 24,95 | sFr 37,90

WG: 1583



9 783894 796631



© Susanne Wehland, Foto: Bernd Borchardt



Frida Kahlo, 2010

- Über 1,5 Millionen Museumsbesucher
- Der schönste Band zum Neuen Museum
- Nun auch auf Englisch erhältlich

© Stiftung Preussischer Kulturbesitz / David Chipperfield Architects, Fotos: Ute Zscharnt, smpk Kunstbibliothek



Niobidensaal



Treppenhalle

Das Neue Museum, zwischen 1843 und 1855 nach Entwürfen von Friedrich August Stüler errichtet, gilt nicht zuletzt wegen seiner prachtvollen Innenausstattung als einer der bedeutendsten Museumsbauten des 19. Jahrhunderts. Im Zweiten Weltkrieg stark beschädigt, wurde das Gebäude vom Architekturbüro David Chipperfield im Rahmen des Masterplans Museumsinsel saniert und im Oktober 2009 feierlich wiedereröffnet. Es zählt heute zu den besucherstärksten Museen Berlins.

Der repräsentative, umfangreiche Prachtband präsentiert in vielen großformatigen Fotografien die Architektur und die Sammlungen des Museums. Die berühmten Säle wie der Mythologische Saal, der Römische Saal oder der Niobidensaal, aber auch Ausstattungsdetails wie die Kaulbachfresken oder die historischen Fußböden werden ausführlich in einzelnen Kapiteln mit fachkundigen Textbeiträgen vorgestellt. Historische und aktuelle Grundrisse komplettieren das umfassende, detailreiche und reich illustrierte Standardwerk zu einem der beeindruckendsten und facettenreichsten Museen Deutschlands.

### Platzierungsvorschlag: Kunst

Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preussischer Kulturbesitz  
Elke Blauert (Ed.)

#### THE NEUES MUSEUM

Architecture. Collections. History

352 Seiten, 24 x 32 cm

300 s/w und farbige Abbildungen

Gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-89479-674-7

Juli 2011

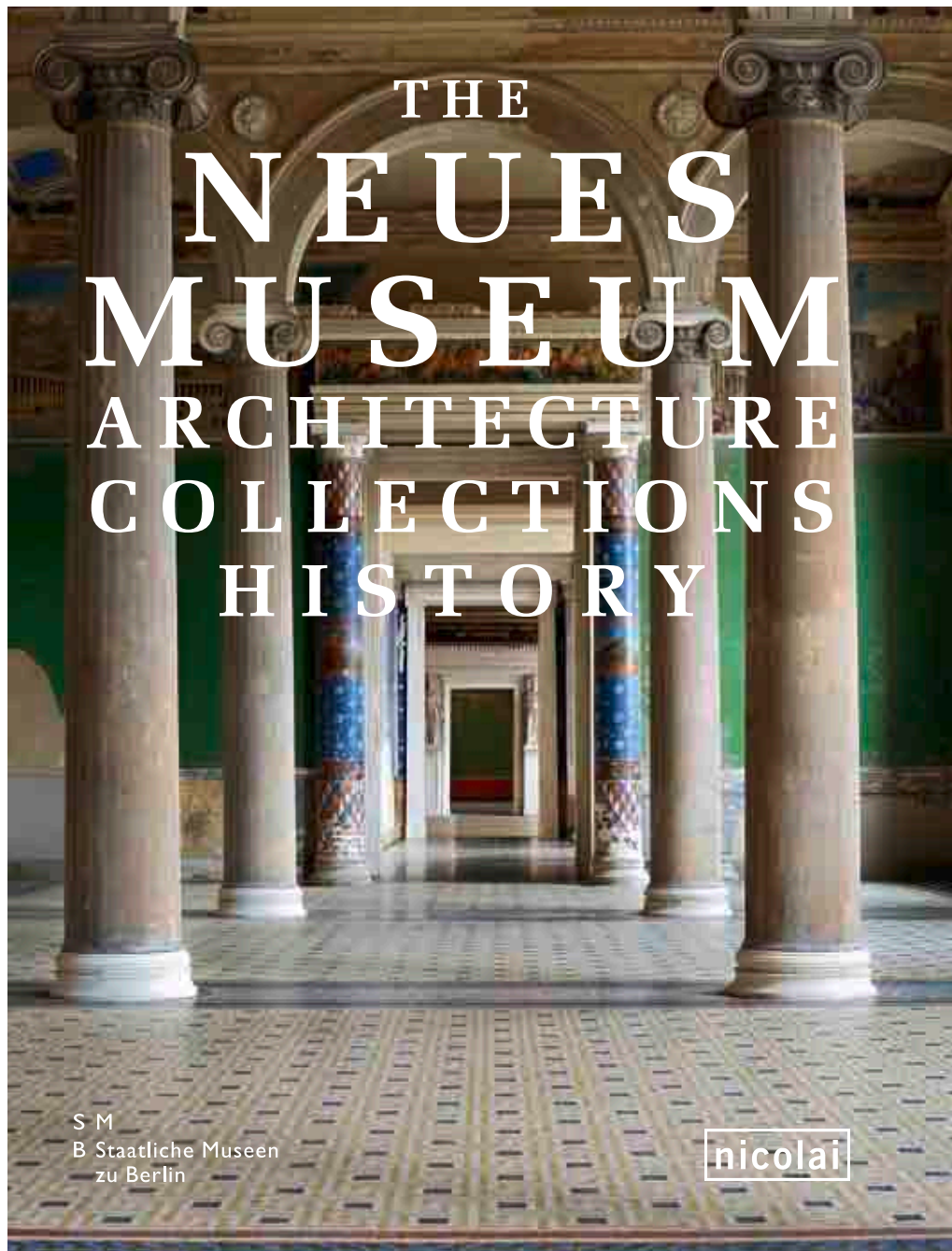
€ 49,90 | sFr 70,90

WG: 1583



9 783894 796747

Der erfolgreiche Band zum Neuen Museum – jetzt auch auf Englisch!



- Zum 300. Geburtstag von Friedrich dem Großen
- Die Lebenswelt des »Alten Fritz« in zeitgenössischen Bildern und Texten
- Für Preußenfans

© Stiftung Stadtmuseum



Gendarmenmarkt (1788). Kolorierter Kupferstich von Carl Benjamin Schwarz nach M. F. Adolph

© Stiftung Stadtmuseum



Hackescher Markt (1781). Kolorierter Kupferstich von Johann Georg Rosenberg

Vor 300 Jahren, am 24. Januar 1712, kam im Berliner Schloss Friedrich der Große zur Welt. Unter seiner Herrschaft wuchs Berlin zur bedeutenden Hauptstadt Preußens mit aufblühender Wirtschaft heran. Nach seinen Vorstellungen wurde zum Beispiel das Forum Fridericianum errichtet, das noch heute mit der Staatsoper, der Humboldt-Universität und der St. Hedwigskirche zu den bekanntesten Orten Berlins zählt. Es war die Zeit, in der das aufstrebende deutsche Bürgertum auch in Berlin Fuß fasste, in der Lessing, Moses Mendelssohn und Friedrich Nicolai hier wirkten. In späten Jahren hielt sich Friedrich der Große bevorzugt in Potsdam auf, wo er unter anderem – nach seinem Entwurf – das Sommerschloss Sanssouci hatte bauen lassen.

Dieser Band mit vielen ganzseitigen zeitgenössischen Gemälden und Stichen bietet ein anschauliches und überaus unterhaltsames Bild von Berlin und Potsdam im 18. Jahrhundert. Zahlreiche Originaltexte aus der Zeit Friedrichs des Großen vermitteln darüber hinaus Einblicke in diese für die Entwicklung der beiden Städte so bedeutsame Epoche.

Antonia Meiners hat eine Vielzahl von Büchern über Berlin verfasst und herausgegeben. Im Nicolai Verlag erschienen unter anderem ihre erfolgreichen Bände *Berlin 1945* und *Berlin 1989* sowie *Das alte Berlin*.

### Platzierungsvorschlag: Berlin / Potsdam

Antonia Meiners

#### BERLIN UND POTSDAM ZUR ZEIT FRIEDRICHS DES GROSSEN

128 Seiten, 21 x 16,5 cm

ca. 60 meist farbige Abbildungen

Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-670-9

**Oktober 2011**

€ 16,95 | sFr 25,90

WG: 1351



9 783894 796709



Der handliche Bildband zum Jubiläumsjahr Friedrichs des Großen



- Ein Buch über die Aufklärung in Berlin
- Eine literarische Kostbarkeit zum Kleistjubiläum

© privat



#### DER AUTOR

Gaston Mannes (\*1947), Bibliothekar des Luxemburger Großherzoglichen Hofes. Studium der Germanistik und Romanistik in Luxemburg, Paris, Saarbrücken und Montpellier; Promotion in Linguistik (*Université Paul-Valéry*, Montpellier). Zunächst Lehrer an verschiedenen Gymnasien Luxemburgs, danach wissenschaftlicher Mitarbeiter am *Centre national de littérature/Lëtzebuurger Literaturarchiv*. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Literatur- und Sozialgeschichte Luxemburgs, besonders im Verhältnis zu seinen europäischen Nachbarn, sowie zur deutsch-französischen Avantgarde in Literatur und Kunst.

Er war ein Zeitgenosse Heinrich von Kleists – und er war Mathematiker, Techniker, Lehrer und Schriftsteller: Heinrich Rockstroh. Aus dem von ihm herausgegebenen *Journal für Kunst und Kunstsachen, Künsteleien und Mode* bediente sich hin und wieder der Journalist Kleist für seine *Berliner Abendblätter*. Nicht auszuschließen ist, dass sich die beiden Männer in Berlin getroffen haben.

Gaston Mannes lässt in seinem Buch zwei Welten aufeinanderprallen: das Genie Kleist und den Lehrer Rockstroh, der sich insbesondere für technische Neuerungen und Spielereien interessiert. In den fiktiven Gesprächen der beiden über Kaffeemaschinen, Elektrizität und Aeronautik, aber auch über die Seele, über das Porträt und die Königin Luise entsteht das faszinierende Panorama einer Zeit, deren großes Ziel es war, die Mechanik der geistigen und physischen Welt zu verstehen.

Das Buch ist ein literarisches Bravourstück mit einer meisterhaften Nachahmung des Kleist'schen Prosastils. Zugleich ist es eine intensive und außerordentlich kenntnisreiche Auseinandersetzung mit der Epoche der Aufklärung.

#### Platzierungsvorschlag: Geschichte / Aufklärung

Gaston Mannes

#### ROCKSTROHS GESPRÄCHE MIT HEINRICH VON KLEIST

Etüden der Aufklärung

ca. 144 Seiten, 14 x 21,5 cm

Gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-89479-690-7

September 2011

€ 19,95 | sFr 30,50

WG: 1555



9 783894 796907

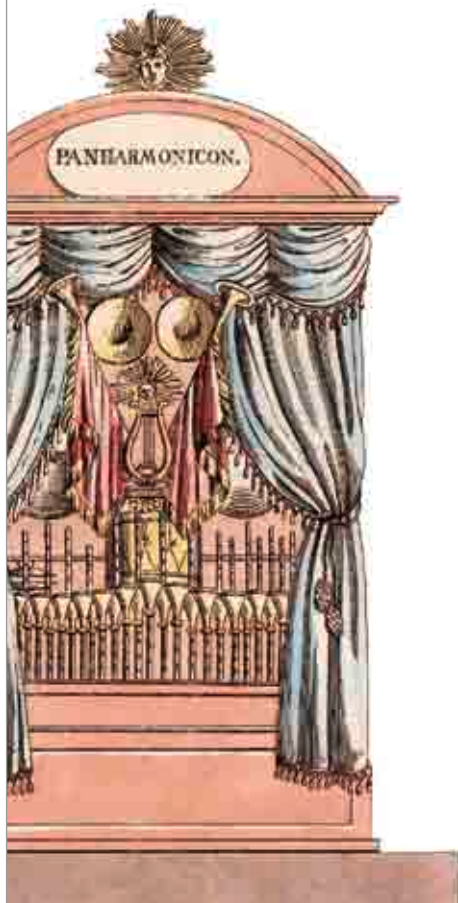
## Die ungewöhnlichste Annäherung an Heinrich von Kleist



Gaston Mannes

### Rockstrohs Gespräche mit Heinrich von Kleist

Etüden der Aufklärung



nicolai

- Rückblick auf die siebenjährige Intendanz von Kirsten Harms
- Über 300 Farbfotos aller Opern von 2004 bis 2011
- Mit Beiträgen von Kirsten Harms, Christoph Schlingensiefel u.v. a. mehr

© Thomas Aurin 2008



Szene aus dem »Leben der Heiligen Johanna«

© Marcus Lieberenz 2007



Szene aus »Tiefeland«

Die Deutsche Oper Berlin hatte unter ihrer Intendantin Kirsten Harms in den Jahren von 2004 bis 2011 nicht nur die meisten Zuschauer unter den Berliner Opernhäusern, sondern zugleich auch das treueste Publikum. Die Deutsche Oper Berlin nimmt mit ihrer programmatischen Ausrichtung unter den großen Häusern Europas eine Ausnahmeposition ein – auch das wurde vom Publikum begrüßt. Zusätzlich hat sich die Deutsche Oper Berlin, ausgehend von der IDOMENEO-Diskussion im Herbst 2006, zu einem Debattenort entwickelt, der im Bereich der Gegenwartsooper seinesgleichen sucht.

Am Beispiel von neun exemplarisch ausgewählten Produktionen und der durch sie angestoßenen intellektuellen Auseinandersetzung soll die Wendigkeit des vermeintlich unbeweglichen Operntankers dokumentiert werden.

Umfangreiches Fotomaterial sowie ein Bilanz- und Chronikteil in mindestens zehn Kapiteln runden das entstehende Bild ab.

### Platzierungsvorschlag: Berlin / Theater

Andreas K.W. Meyer  
(Hg. im Auftrag der Deutschen Oper Berlin)

#### SIEBENJAHRBUCH

Die Deutsche Oper Berlin von 2004 bis 2011

ca. 400 Seiten, 21 x 22,5 cm

ca. 330 farbige Abbildungen

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-89479-669-3

Juni 2011

€ 39,95 | sFr 56,90

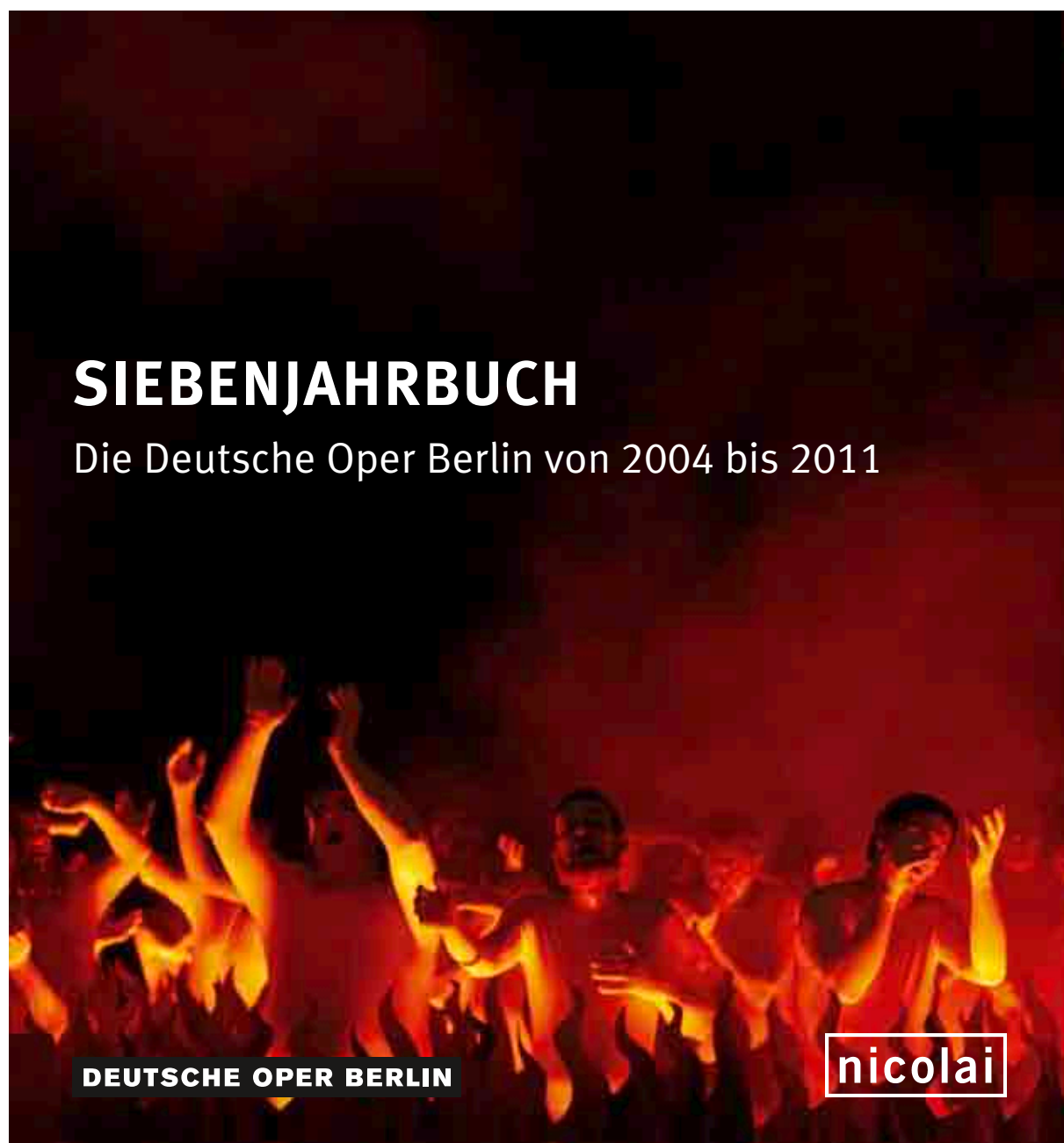
WG: 1968



9 783894 796693



»Letzter Vorhang für Kirsten Harms« (dpa)



- Was ist ein Fossil? Was sind Mineralien? Wie ist das Universum entstanden?
- Einblicke auch hinter die Kulissen des Museums
- Für Kinder und Jugendliche von acht bis zwölf Jahren

© Arne Beitmann



Ammonit

© Das Museum für Naturkunde



Planetenmodelle

Astrid Faber ist Diplom-Biologin und hat über acht Jahre am Museum für Naturkunde im Bereich der Museumspädagogik sowie in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gearbeitet. Während dieser Zeit konzipierte und leitete sie zahlreiche museumspädagogische Programme für Kinder und Jugendliche. Seit 2010 ist sie Koordinatorin des Schülerlabor-Netzwerks GenaU, ein Zusammenschluss von Schülerlaboren in Berlin und Brandenburg an naturwissenschaftlich-technischen Forschungseinrichtungen, Hochschulen und Museen.

Das Museum für Naturkunde Berlin ist eines der größten Naturkundemuseen der Welt. Über 9000 einzelne Objekte wie Tiere, Fossilien und Mineralien werden in seinen Ausstellungsräumen gezeigt.

Der Museumsführer nimmt junge Leser ab acht Jahren mit auf eine Entdeckungstour durch das Museum und stellt so berühmte Museumstiere wie den gigantischen Brachiosaurus, den Urvogel Archaeopteryx und den Gorilla Bobby vor. Die Geschichten im Buch erzählen von der Dinosaurierexpedition zu den Tendaguru-Hügeln, von Meteoriteneinschlägen aus dem All und der Veränderung des Lebens auf der Erde. Kleine Exkursionen führen den Leser zudem hinter die Kulissen des Museums, an die Arbeitsplätze der Museumsmitarbeiter und in die Sammlungsräume. Dort treffen sie z. B. im Knochenkeller auf eine Dinosaurierforscherin oder erfahren, wie das Alter eines Meteoriten in einem Isotopenlabor bestimmt wird oder wie ein Museumstier in den Präparationswerkstätten entsteht. Die Geschichten um die Welt des Forschens und Sammelns werden durch Hintergrundinformationen ergänzt und mit zahlreichen Fotos und Illustrationen bebildert.

### Platzierungsvorschlag: Berlin

Astrid Faber

#### DAS MUSEUM FÜR NATURKUNDE FÜR JUNGE LESER

80 Seiten, 16,9 x 24 cm

ca. 60 Abbildungen und ca. 20 Illustrationen in Farbe

Broschur

ISBN 978-3-89479-671-6

**September 2011**

€ 12,95 | sFr 20,50

WG: 1282



9 783894 796716

Der Kinderführer durch eines der bedeutendsten Naturkundemuseen

Astrid Faber

# MUSEUM FÜR NATURKUNDE

*für junge Leser*



museum für naturkunde

nicolai

- Spannendes von A(lbertinum) bis Z(winger)
- Mit vielen Abbildungen, Spielen, Rätseln und Ausschneidebögen
- Der einzige Dresdenführer für Kinder



Wie viele Brücken gibt es in Dresden? Was hat es mit dem »Daumenabdruck Augusts des Starken« auf sich? Welche Museen und Theater bieten etwas für Kinder? Wohin fährt die Raddampferflotte? Und wo kann man besonders leckeres Eis essen? Diese und viele andere Fragen werden in diesem begeistert aufgenommenen Dresdenführer für Kinder beantwortet.

Matthias Stresow, seit vielen Jahren als Stadtführer für Kinder mit der Straßenbahn »Lottchen« in Dresden unterwegs, nimmt in diesem Buch seine jungen Leserinnen und Leser mit auf eine kurzweilige Erkundungsreise durch die sächsische Landeshauptstadt und bringt ihnen dabei auch Vergangenes, Verstecktes und Verlorenes nahe. Ein Buch mit vielen Informationen und spannenden Geschichten, mit Rätseln, Spielen und Ausschneidebögen: ein Buch zum Lesen, Mitmachen, Schmieden von Reiseplänen, Erkundungen vor Ort – für alle Dresdner Kinder und ihre zahlreichen kleinen Gäste von überall her.



## Platzierungsvorschlag: Reise

Matthias Stresow

### DRESDEN ENTDECKEN

Der Stadtführer für Kinder

3., überarbeitete Auflage

80 Seiten, 17 x 24 cm

30 farbige Abb., 130 Illustrationen

gebunden

ISBN 978-3-89479-315-9

Juli 2011

€ 14,90 | sFr 23,50

WG: 1311



9 783894 793159



Mit Kindern auf Entdeckungstour



3., über-  
arbeitete  
Auflage

## Kultbücher



Die Highlights der DDR-Mode im Papierpuppenlook

Nina Eggemann (Illustrationen)

**OSTMODERN**

Original DDR-Schick zum Ausschneiden und Anziehen

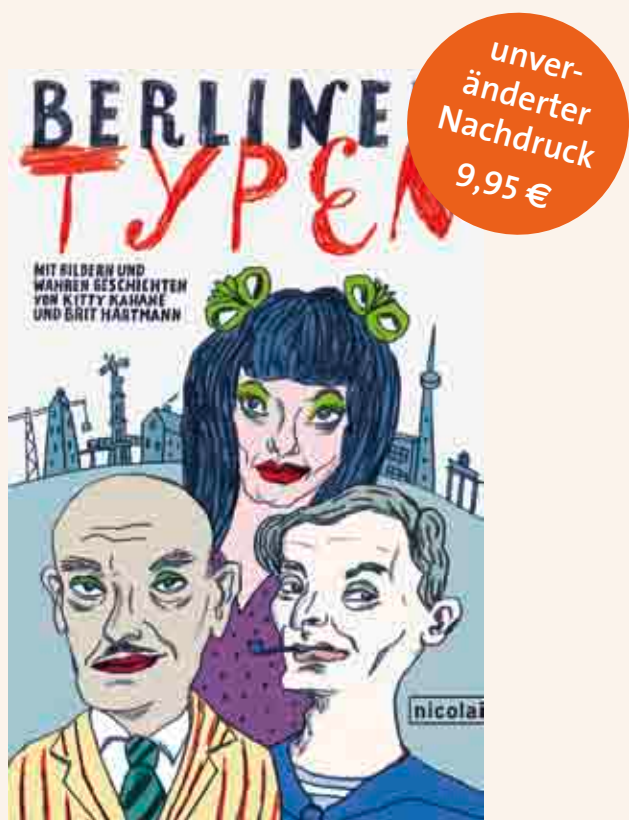
48 Seiten, 21 x 22,5 cm

50 farbige Abbildungen

Broschur

ISBN 978-3-89479-631-0

€ 14,95 | sFr 23,50



»... das seit langem schönste Berlinbuch ...« (F.A.Z)

**BERLINER TYPEN**

Mit Bildern und wahren Geschichten  
von Kitty Kahane und Brit Hartmann

128 Seiten, 13,5 x 21,5 cm

36 farbige Abbildungen

Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-588-7

**August 2011**

€ 9,95 | sFr 15,90

# bei Nicolai

Im »Guinnes Buch der Rekorde«  
als skurrilstes Weihnachtsbuch

Birgit Jochens (Hg.)

## DEUTSCHE WEIHNACHT

Ein Familienalbum 1900–1945

86 Seiten

40 Abb. im Duotone

16,5 x 21 cm, gebunden

ISBN 978-3-87584-603-4

September 2011

€ 14,90 | sFr 23,50



»Voyeurismus dieser Art macht Spaß. (...)  
ein absolutes Highlight«

(Media-Mania.de)

Susanne Hopf, Natalja Meier

## PLATTENBAU PRIVAT

60 Interieurs

144 Seiten

127 farbige Abb.

23,5 x 16,5 cm, Pappband

ISBN 978-3-89479-130-8

August 2011

€ 19,90 EUR | sFr 30,50





# Berliner Ansichten – historisch oder aktuell



Antonia Meiners

## **BERLIN 1989**

Eine Chronik in Bildern

128 Seiten

80 Abb. im Duotone

21 x 16,5 cm, Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-494-1

€ 12,95 (früher € 19,95)



Antonia Meiners

## **BERLIN 1945**

Eine Chronik in Bildern

128 Seiten

72 Abb. im Duotone

21 x 16,5 cm, Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-204-6

€ 12,95 (früher € 19,90)



# Im praktischen Format zum Mitnehmen & Verschenken

Antonia Meiners (Hg.)

## **DAS ALTE BERLIN**

Fotografien aus der Gründerzeit

120 Seiten

51 Abbildungen im Duotone

21 x 16,5 cm, Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-590-0

€ 12,95



Michael Haddenhorst | Thomas Friedrich

## **BERLIN**

Bilder einer Stadt

Views of a city

128 Seiten

82 farbige Abbildungen

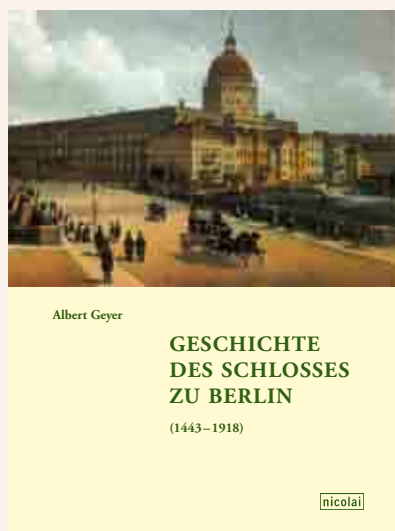
21 x 16,5 cm, Klappenbroschur

ISBN 978-3-89479-652-5

€ 16,95



# Unsere Besten zum Friedrichjahr



Albert Geyer

**GESCHICHTE DES SCHLOSSES ZU BERLIN**

(1443–1918)

ISBN 978-3-89479-628-0

€ 49,95 | sFr 70,90



Waldtraut Braun (Hg.)

Cornelia Vossen

**SANSSOUCI**

Ein Schloss, ein Park, ein König und seine Hunde

ISBN 978-3-89479-276-3

€ 9,95 | sFr 15,90



Stefan M. Knoll

**PREUSSEN**

Ein Beispiel für Führung und Verantwortung

ISBN 978-3-89479-642-6

€ 39,95 EUR | sFr 56,90



Johann Georg Rosenberg

Johann August Ernst Niegelssohn

**BERLINER GOUACHEN**

20 Ansichten aus der Zeit Friedrichs des Großen

ISBN 978-3-89479-542-9

€ 24,95 | sFr 37,90

# Das Beste aus unserem Programm



Jörg Bremer

**UNHEILIGER KRIEG IM HEILIGEN LAND**

Meine Jahre in Jerusalem

ISBN 978-3-89479-559-7

€ 24,95 | sFr 41,50



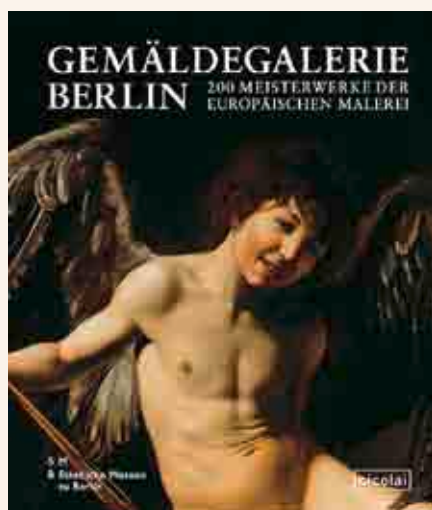
Mateo Kries

**TOTAL DESIGN**

Die Inflation moderner Gestaltung

ISBN 978-3-89479-581-8

€ 19,95 | sFr 30,50



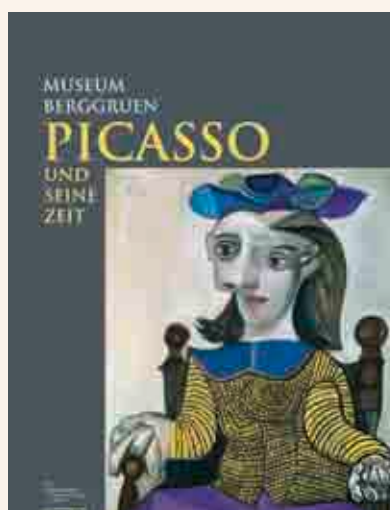
Staatliche Museen zu Berlin –  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Hg.)

**GEMÄLDEGALERIE BERLIN**

200 Meisterwerke der europäischen Malerei

ISBN 978-3-89479-475-0

€ 39,00 | sFr 55,90



Hans Jürgen Papies (Hg.)

**PICASSO UND SEINE ZEIT**

Museum Berggruen

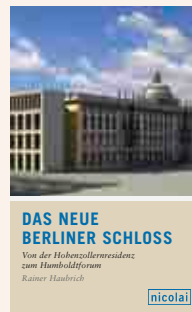
ISBN 978-3-89479-577-1

€ 29,95 | sFr 43,50

## Berlin Brandenburg Preußen



Waldemar Titzenthaler u. a.  
**Berlin in frühen Fotografien**  
ISBN 978-3-89479-629-7  
€ 16,95 | sFr 25,90



Rainer Haubrich  
**Das neue Berliner Schloss**  
Von der Hohenzollernresidenz  
zum Humboldtforum  
ISBN 978-3-89479-541-2  
€ 14,95 | sFr 23,50



Stadtmuseum Berlin (Hg.)  
**Unter den Linden**  
Historische Fotografien  
ISBN 978-3-89479-651-8  
€ 14,95 | sFr 23,50



Antonia Meiners  
**Tempelhof**  
Gestern, heute, morgen  
ISBN 978-3-89479-653-2  
€ 14,95 | sFr 23,50



Jürgen Hohmuth (Fotos)  
Enno Kaufhold  
**Berlin Zeitsprünge**  
Die Entwicklung der Stadt  
ISBN 978-3-89479-368-5  
€ 39,90 | sFr 56,90



**Berlin.**  
Photographien von Manfred Hamm  
Mit einem Essay von Klaus Hartung  
Deutsch | English  
ISBN 978-3-87584-964-6  
€ 19,90 | sFr 30,50



Stiftung Stadtmuseum Berlin (Hg.)  
**Die Fotografiensammlung des  
Malers Eduard Gaertner**  
Berlin um 1850  
ISBN 978-3-89479-345-6  
€ 14,95 | sFr 23,50

# unserer Backlist



Hans-Hermann Hertle,  
Kathrin Elsner (Hg.)  
**Der Tag, an dem die Mauer fiel**  
Die wichtigsten Zeitzeugen berichten  
vom 9. November 1989  
ISBN 978-3-89479-537-5  
€ 14,95 | sFr 23,50



Stiftung Brandenburger Tor (Hg.)  
**Szenen und Spuren eines Falls**  
Die Berliner Mauer im Fokus der  
Photographen  
ISBN 978-3-89479-528-3  
€ 14,95 | sFr 23,50



Sabine Scheel  
Gaja Busch  
**Berlin**  
Der Stadtführer  
*nicolai compact*  
ISBN 978-3-89479-451-4  
€ 12,90 | sFr 20,50



Michael Winteroll  
**Die Geschichte Berlins**  
Ein Stadtführer durch die Jahrhunderte  
*nicolai compact*  
ISBN 978-3-89479-393-7  
€ 9,90 | sFr 15,90



Hinnerk Dreppenstedt  
Klaus Esche (Hg.)  
**Ganz Berlin**  
Spaziergänge durch die Hauptstadt  
ISBN 978-3-89479-390-6  
€ 22,00 | sFr 39,90



Grün Berlin (Hg.)  
**Gärten der Welt**  
in Berlin  
ISBN 978-3-89479-630-3  
€ 19,95 | sFr 30,50



Claus-Dieter Steyer  
**Geheime Orte in Brandenburg**  
Ein Ausflugsführer für die ganze  
Familie  
ISBN 978-3-89479-650-1  
€ 12,95 | sFr 20,50



Martin Kirchner  
**Brandenburg**  
Deutsch | English  
ISBN 978-3-89479-428-6  
€ 9,95 | sFr 15,90



# Kunst Fotografie Architektur



Hans Bach  
**Potsdam – Die Stadt**  
ISBN 978-3-89479-476-7  
€ 19,90 | sFr 30,50



Thomas Deecke (Hg.)  
**Leben mit der Kunst**  
Günther und Carola Peill  
ISBN 978-3-89479-599-3  
€ 29,90 | sFr 43,50



Eckhart Gillen  
**Feindliche Brüder?**  
Der Kalte Krieg und die deutsche Kunst  
1945–1990  
ISBN 978-3-89479-565-8  
€ 39,95 | sFr 56,90



Staatliche Museen zu Berlin –  
Stiftung Preussischer Kulturbesitz,  
Melanie Franke, Dieter Scholz (Hg.)  
**Surreale Welten**  
Sammlung Scharf-Gerstenberg  
ISBN 978-3-89479-499-6  
€ 59,90 | sFr 84,90



Verena Daiber, Benoît Junod (Hg.)  
**Schätze des Aga Khan Museum**  
Meisterwerke der islamischen Kunst  
ISBN 978-3-89479-603-7  
€ 34,95 | sFr 49,90



Almut Sh. Bruckstein Coruh,  
Hendrik Budde,  
Berliner Festspiele (Hg.)  
**Taswir – Islamische Bildwelten und  
Moderne**  
ISBN 978-3-89479-554-2  
€ 34,95 | sFr 49,90



Claire Wilcox  
**Vivienne Westwood**  
ISBN 978-3-89479-254-1  
€ 34,90 | sFr 49,90



Berliner Festspiele,  
Bibliothèque Nationale de France (Hg.)  
**Eugène Atget. Retrospektive**  
ISBN 978-3-89479-379-1  
€ 24,95 | sFr 37,90



Barbara Klemm (Fotos)  
**Künstlerporträts**  
Mit einem Essay von Wilfried Wiegand  
und einer Einleitung von Ingo Schulze  
ISBN 978-3-89479-157-5  
€ 24,95 | sFr 37,90



Karsten Bauer (Hg.)  
**Häuser für neues Wohnen**  
ISBN 978-3-89479-614-3  
€ 24,95 | sFr 37,90



Reinhart Wustlich (Hg.)  
**[YOUNG HOUSE] magazin 2011**  
Urbanität: Europa vs. China  
ISBN 978-3-89479-636-5  
€ 24,90 | sFr 37,90



Bund Deutscher Architekten (BDA) (Hg.)  
Studienführer Architektur und  
Stadtplanung  
**Der Wegweiser für das Studium in  
Deutschland, Österreich, Liechtenstein  
und der Schweiz**  
ISBN 978-3-89479-536-8  
€ 14,95 | sFr 23,50



Staatliche Museen zu Berlin –  
Stiftung preußischer Kulturbesitz  
Elke Blauert (Hg.)  
**Neues Museum**  
Architektur. Sammlung. Geschichte  
ISBN 978-3-89479-551-1  
€ 39,95 | sFr 56,90



Hans Stimmann  
Erik-Jan Ouwerkerk (Fotos)  
**Gärten, Plätze, Promenaden**  
Neueste Gartenkunst in Berlin  
ISBN 978-3-89479-385-2  
€ 29,90 | sFr 43,50



Christa Hasselhorst  
**Meister der Gartenkunst**  
Die großen Gärten Europas und ihre  
Schöpfer  
ISBN 978-3-89479-138-4  
€ 14,95 | sFr 23,50

## Sachbuch



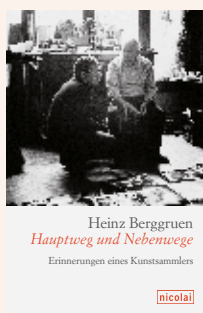
Manfred Kappeler  
**Anvertraut und ausgeliefert**  
Sexuelle Gewalt in pädagogischen  
Einrichtungen  
ISBN 978-3-89479-626-6  
€ 19,95 | sFr 30,50



Peter Sprong  
**Das befreite Wort**  
Über die Bedeutung der öffentlichen  
Rede  
ISBN 978-3-89479-644-0  
€ 19,95 | sFr 30,50



Creation Center Telekom Laboratories  
(Hg.)  
**eTIQUETTE**  
101 Leitlinien für die digitale Welt  
ISBN 978-3-89479-649-5  
€ 7,95 | sFr 12,90



Heinz Berggruen  
**Hauptweg und Nebenwege**  
Erinnerungen eines Kunstsammlers  
ISBN 978-3-87584-597-6  
€ 14,95 | sFr 23,50



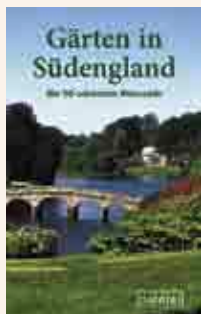
Katja Bödeker | Carmen Hammer (Hg.)  
**Wunderforschung**  
Ein Experiment von Kindern,  
Wissenschaftlern und Künstlern  
ISBN 978-3-89479-615-0  
€ 24,00 | sFr 36,50



Kristina Vaillant  
Ernst Fessler  
**Ideen, täglich**  
Wissenschaft in Berlin  
ISBN 978-3-89479-517-7  
€ 24,90 | sFr 37,90



Christoph Richter  
**Wie ein Orchester funktioniert**  
ISBN 978-3-89479-356-2  
€ 19,90 | sFr 30,50



Kerstin Walter  
**Gärten in Südengland**  
Die 50 schönsten Reiseziele  
ISBN 978-3-89479-468-2  
€ 24,90 | sFr 37,90



Mathias Döpfner | Lena Maculan (Hg.)  
**Die Villa Schöningen an der Glienicker Brücke**  
Ein deutsch-deutsches Museum  
ISBN 978-3-89479-601-3  
€ 14,95 | sFr 23,50

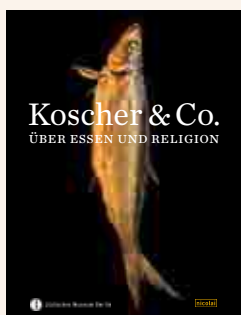


Sandra Maischberger,  
Johannes Unger (Hg.)  
**60 x Deutschland – Die Jahresschau**  
ISBN 978-3-89479-511-5  
€ 24,95 | sFr 37,90



Luise Berg-Ehlers  
**Das Glück des Schreibens**  
Englische Schriftstellerinnen  
und ihre Lebensorte  
ISBN 978-3-89479-292-3  
€ 24,95 | sFr 37,90

## Judaica



Michal Friedlander,  
Cilly Kugelmann (Hg.)  
**Koscher & Co.**  
Über Essen und Religion  
ISBN 978-3-89479-539-9  
€ 29,95 | sFr 43,50



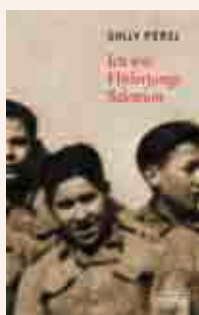
Dmitrij Belkin, Raphael Gross (Hg.)  
**Ausgerechnet Deutschland!**  
Jüdisch-russische Einwanderung  
in die Bundesrepublik  
ISBN 978-3-89479-583-2  
€ 24,95 | sFr 37,90



Ulrich Eckhardt  
Andreas Nachama  
**Jüdische Orte in Berlin**  
ISBN 978-3-89479-165-0  
€ 9,95 | sFr 15,90



Johannes Heesch  
Ulrike Braun  
**Orte erinnern. Spuren des NS-Terrors**  
Ein Wegweiser  
ISBN 978-3-89479-339-5  
€ 12,90 | sFr 20,50



Sally Perel  
**Ich war Hitlerjunge Salomon**  
ISBN 978-3-89479-424-8  
€ 14,95 | sFr 23,50



Cilly Kugelmann (Hg.)  
**Weihnukka**  
Geschichten von Weihnachten und  
Chanukka.  
ISBN 978-3-89479-286-2  
€ 19,90 | sFr 30,50



## Junge Leser



Günter Stempel  
Oliver Wilking  
**Berlin entdecken**  
Der Stadtführer für Kinder  
7., aktualisierte Neuauflage  
ISBN 978-3-89479-621-1  
€ 9,95 | sFr 15,90



Anke Stemmann  
Waldtraut Braun (Hg.)  
**Der Maler Max Liebermann**  
ISBN 978-3-89479-585-6  
€ 14,95 | sFr 23,50



Gesine Steiner  
**Mukas geheimnisvolle Nacht im Museum**  
Das Berliner Naturkundemuseum  
für kleine Forscher  
ISBN 978-3-89479-587-0  
€ 9,95 | sFr 15,90



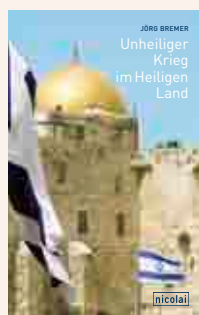
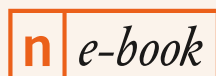
Waldtraut Braun (Hg.)  
Gabriele Struck  
**Das Museum Berggruen für Kinder**  
ISBN 978-3-89479-501-6  
€ 14,95 | sFr 23,50



Waldtraut Braun (Hg.)  
Cornelia Vossen  
**Die Gemäldegalerie Berlin**  
ISBN 978-3-89479-273-2  
€ 14,95 | sFr 23,50



Friederike Naumann-Steckner  
Beate Schneider  
Edeltraud Wickum-Höver  
**Römisch-Germanisches Museum Köln**  
ISBN 978-3-89479-313-5  
€ 14,95 | sFr 23,50



Jörg Bremer  
**Unheiliger Krieg im Heiligen Land**  
Meine Jahre in Jerusalem  
ISBN 978-3-89479-660-0  
€ 22,99 | sFr 34,90



Stefan M. Knoll  
**Preußen**  
Ein Beispiel für Führung und  
Verantwortung  
ISBN 978-3-89479-662-4  
€ 29,99 | sFr 43,50



Manfred Kappeler  
**Anvertraut und ausgeliefert**  
Sexuelle Gewalt in pädagogischen  
Einrichtungen  
ISBN 978-3-89479-661-7  
€ 17,99 | sFr 27,50

# IMPRESSUM | VERTRIEB

## Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH

Neue Grünstraße 17  
10179 Berlin  
Telefon 030 | 25 37 38-0  
Telefax 030 | 25 37 38-39  
info@nicolai-verlag.de  
www.nicolai-verlag.de

### Vertriebsinnendienst, Marketing

Sabine Grunwald  
Neue Grünstraße 17  
10179 Berlin  
Telefon 030 | 25 37 38-12  
Telefax 030 | 25 37 38-70  
sabine.grunwald@nicolai-verlag.de

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Kirsti Kriegel  
Neue Grünstraße 17  
10179 Berlin  
Telefon 030 | 25 37 38-56  
Telefax 030 | 25 37 38-40  
kirsti.kriegel@nicolai-verlag.de

### Auslieferung

#### Deutschland

VVA Vereinigte Verlagsauslieferung  
Betreuung Nicolai Verlag  
An der Autobahn  
33310 Gütersloh

#### Remittenden an

VVA Remittendenstelle  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59 - 65  
33415 Verl

#### Kundenbetreuung Sortimentsbuchhandel

Hildegard Schnitz  
Telefon 05241 | 80 89 578  
Telefax 05241 | 80 68 95 78  
hildegard.schnitz@bertelsmann.de

#### Kundenbetreuung Presse-Grosso / RJ / Bahnhofsbuchh.

Verena Bröckling  
Telefon 05241 | 80 89 573  
Telefax 05241 | 80 68 95 73  
verena.broeckling@bertelsmann.de

#### Kundenbetreuung Ausland / Kaufhäuser / Versandhandel

Stefanie Druffelsmeyer  
Telefon 05241 | 80 89 534  
Telefax 05241 | 80 68 95 34  
stefanie.druffelsmeyer@bertelsmann.de

#### Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon +41(0)62 | 20 925 25  
Telefax + 41(0)62 | 20 927 88

#### Auslieferung UK daab ltd.

Warehouse | Fulfillment  
Littlehampton Book Service Ltd  
Faraday Close, Durrington  
West Sussex BN13 3RB  
Telefon +44 1903 82 88 00  
Telefax +44 1903 82 88 01  
enquiries@lbsltd.co.uk

### Verlagsvertretung Deutschland

Hans Frieden  
Vertretung & Beratung für Verlage  
c/o G.V.V.  
Gröner Str. 20  
37073 Göttingen  
Telefon 0551 | 79 773 90  
Telefax 0551 | 79 773 91  
g.v.v@t-online.de

### Verlagsvertreter UK (außer London)

Phil Richards  
65 Stourport Road  
Bewdley  
Worcestershire, DY12 1BH  
Telefon +44 1299 402 449  
Telefax +44 1299 402 449  
Mobil +44 07767 621525  
prichardssales@aol.com

### Verlagsvertreter London

Henry Thompson  
43 New River Crescent  
London N13 5 RD  
Telefon +44 20 8882 7389  
Telefax +44 20 8882 7389  
Mobil +44 7770 79 60 88  
henry@henrythomsonbooks.co.uk

Unter [www.nicolai-verlag.de](http://www.nicolai-verlag.de) können Sie unseren Newsletter abonnieren, der Sie über das Programm und aktuelle Neuerscheinungen des Nicolai Verlags informiert.

»wunderbare Fotos [...] einstecken und  
damit Spazierengehen, zum Vergleichen«

*radioBerlin* 88,8 über »Das alte Berlin«

»unverblümt, aber stets sachlich«

*NZZ* über »Unheiliger Krieg im Heiligen Land«

»ermöglicht einen klugen Blick hinter  
die Kulissen des Nahostkonfliktes«

*wdr3* über »Unheiliger Krieg im Heiligen Land«

»aufschlussreiches Buch von bleibendem Wert«

*Jüdische Zeitung* über »Unheiliger Krieg im Heiligen Land«

»eine wichtige Bestandsaufnahme«

*socialnet.de* über »Anvertraut und ausgeliefert«

Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH  
Neue Grünstraße 17  
10179 Berlin  
Telefon 030 / 25 37 38 - 0  
Telefax 030 / 25 37 38 - 39

nicolai

Änderungen von Lieferbarkeit,  
Preisen, Ausstattung und  
Erscheinungstermin vorbehalten.  
Stand: April 2011

[www.nicolai-verlag.de](http://www.nicolai-verlag.de)

 [www.facebook.com/nicolai.verlag.de](https://www.facebook.com/nicolai.verlag.de)